

An aerial photograph of a village with a church and a river, partially obscured by a red diagonal shape.

Thomas E. Haynes

“Centopiedi”

Parco della Scultura
di Castelbuono (Bevagna)

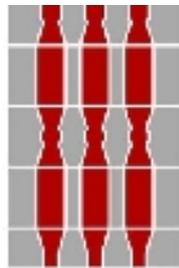
Arte, Natura e Spiritualità



Sostengono il Parco della Scultura



Pro loco Cantalupo
Castelbuono



Regione Umbria



Provincia di Perugia



PROLOCO
BEVAGNA





THOMAS E. HAYNES - CENTO PIEDI

2010

L'artista americano ha scelto per la sua opera la realizzazione di una forma che va scoperta piano piano dato che la sua posizione si distribuisce non sulla verticalità ma in orizzontale, lasciandola così inserita in modo compatto nello spazio adiacente. Pure la scelta del materiale con le sue forme in contrapposizione (linea ed angolo vivo) creano un interessante dualismo tra tradizione (natura) ed il contemporaneo. La soluzione minimalista sebbene può non richiedere all'inizio una lunga analisi, piano piano si offrirà alla scoperta in tutta la sua forza creativa. -







Thomas E. Haynes (Yonkers (NY) - USA) si è laureato in Architettura presso il New York Institute of Technology, prendendo l'abilitazione alla professione al National Council of Architectural Registration Boards per gli stati di New York, New Jersey e Connecticut. Nella professione di architetto Thomas E. Haynes ha oltre 40 anni di esperienza in vari settori, dal restauro alle costruzioni civili, commerciali, ospedali, ecc...

E' membro del Consiglio Nazionale della New York Society of Architects.

Come artista Thomas E. Haynes ha una vasta esperienza nel campo dell'arte contemporanea. Conosciuto da tempo in Umbria, alcune sue opere sono inserite in vari progetti di Arte Contemporanea come il Parco della Scultura di Castelbuono di Bevagna e Arte a Cielo Aperto di Campello, progetto curato da Yasue Sakaoka.

www.haynesdesigngroup.com