

An aerial photograph of a village with a church and a river, set against a red background that curves over the top right corner.

Gabi Summa

“La bussola”

Parco della Scultura
di Castelbuono (Bevagna)

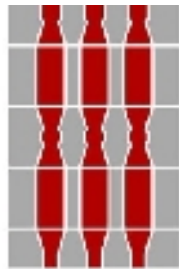
Arte, Natura e Spiritualità



Sostengono il Parco della Scultura



Pro loco Cantalupo
Castelbuono



Regione Umbria



Provincia di Perugia



PROLOCO
BEVAGNA





GABI SUMMA - LA BUSSOLA

2012

Partirò proprio dal titolo per parlare di quest'artista che nata in Svizzera ha scelto per vivere e per fare arte il territorio di Montefalco da oltre venti anni. Quando mi è arrivata la sua e-mail con la quale mi comunicava il titolo dell'opera, devo essere sincero, sono stato tentato di chiederle delle spiegazioni, perché avendo visto il suo lavoro nelle varie fasi della realizzazione fino al finito, non ritenevo quel titolo adeguato e, per alcuni giorni, ho cercato da solo di trovare una via che mi conducesse a quell'approdo (titolo) dove ella era giunta. E la risposta l'ho trovata in una sua poesia:

LA BUSSOLA

In quale direzione v'è la vita dell'uomo? Che destino ha un popolo?
La strada dell'umanità dov'è? Io, io cerco la mia anima nascosta

Conoscendola e conoscendo il suo modo di lavorare a tutto tondo e la sua ricerca della plasticità nella materia e nell'informale, quando ho dovuto scegliere io per lei la pietra di travertino con la quale avrebbe realizzato l'opera, le avevo scelto un blocco che aveva una forma per tre quarti quadrata, a mo' di provocazione; ma Gabi non ha ceduto e non cede alle provocazioni; il suo credo, il "lavoro" s'inscrive come un diadema nel mondo dell'arte contemporanea, dove la manualità, la conoscenza delle tecniche la si vuol fare apparire una tipologia arcaica nel lavoro dell'artista.

Nell'opera "La Bussola" di Gabi Summa traspaiono leggende, riti e riflessioni che rendono la forma carica di quelle proprietà che hanno sempre accompagnato gli artisti nel percorso della storia dell'arte sin dall'epoca più arcaica.

Paolo Massei



Percorso d' arte:

Gabi, artista Svizzera, unisce la razionalità e la semplicità nordica con i colori e le forme arcaiche dell'Umbria. Da tanti anni pratica la sua ricerca personale usando diverse tecniche e forme artistiche, dalla trasformazione della pietra all'argilla modellata, dalle stampe e alla pittura. Ogni lavoro rispecchia sempre il suo mondo. Vive e lavora nelle campagne di Montefalco in Umbria.

Testimonianza:

Incontrare gente di mente aperta, con lo spirito giusto per cogliere gli impulsi frizzanti che trasmette l'arte contemporanea integrata nel paesaggio, per me è molto stimolante.